TUTORIAL Corel Painter IX.5 : Novedades y guía de actualización desde Corel PAINTER 8

COREL painter™ IX.5

por Ana Sanz Durán Socia Colaboradora Oficial del
www.corelclub.org

TUTORIAL COREL PAINTER IX.5

Novedades de Corel PAINTER IX.5 y guía de actualización desde Corel Painter 8

INTRODUCCIÓN

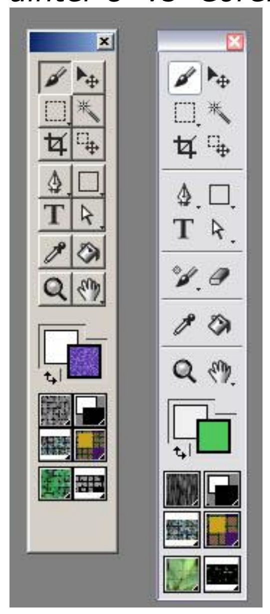
En el primer tutorial de Corel Painter 8 que realicé para el CORELCLUB.ORG (http://www.corelclub.org/tutorial_corel_painter8_corelclubpuntoorg.pdf) quise acercar esta nueva forma de trabajo a todos aquellos artistas que nunca habían trabajado con un programa de diseño. Si no se ha visto el tutorial de Painter 8, aconsejo comenzar con él, ya que la mayoría de las principales órdenes se mantienen iguales en Painter IX.5.

CorelPainter IX solo lo vamos a encontrar en ingles, esto es un inconveniente para los que no dominamos este idioma. La parte positiva es que se trabaja más intuitivamente porque no ponemos palabras predeterminadas a los efectos o trazos del trabajo, sino que se las asignamos nosotros mismos creando un lenguaje personal.

En cualquier caso para facilitar las novedades de Painter IX.5 respecto al 8, he capturado las ventanas en español del 8 junto con las del IX.5 en ingles respectivamente.

Toolbox o Caja de herramientas

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5

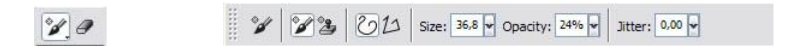


En este caso hay tres nuevas herramientas,

Borrador simple, de acceso directo, con opciones en la barra de propiedades para optar por bordes suaves o duros, líneas curvas o rectas, tamaño y opacidad.



Cloner, pincel para clonar una imagen a partir de un punto especifico. Esta opción trabaja con presión pudiendo dar aspecto de pincelada mientras clona la imagen. Si no se especifica el punto desde donde se quiere clonar, trabajará con el patrón activo situado en la caja de herramientas o en ***Window/library Palettes/Show Patterns***.



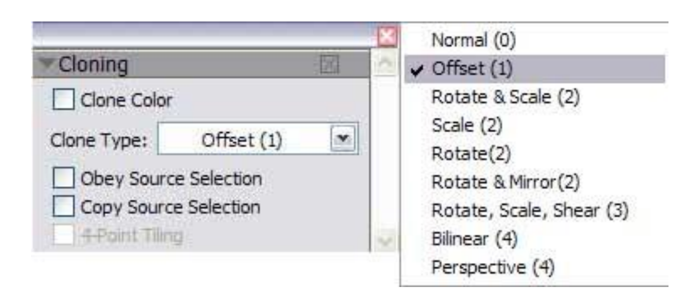
Rubber Stamp, clonación punto por punto, optando por bordes suaves o duros.



(El atajo por teclado para especificar desde donde se quiere clonar es: pulsando Alt y sin soltar clicar en el lugar elegido desde donde comenzará a clonar, aparecerá una después situar el cursor donde se quiere llevar la clonación y pintar).

Acceso directo a ***Cloning.***

Window/Brush Control/Show Cloning permite definir los parámetros directamente mientras se trabaja la clonación.



Clone color: clonar color, utiliza la variante actual de pincel para clonar el color subyacente.

Clone Type: Tipo de clonación (normal) (Desplazamiento) (Girar y escalar) (escala), (girar), (girar y reflejar), (girar escalar y abultar) (bilineal) (perspectiva).

Obey source selection: Utilizar selección en origen.

Copy source selection: copiar selección en origen.

4-Point Tiling: Mosaico a 4 puntos. Esta opción se activa con ***Perspective.***

QuickClone: clonar rápido: esta nueva función permite convertir fácilmente una fotografía en un dibujo. Este nuevo sistema acelera el proceso de copia, reduciendo cinco pasos a un simple clic.
File/QuickClone

Establecer las preferencias de ***Quick Clone***:

En la ventana de diálogo de preferencias de Quick Clone, ***Edit/preferences/General*** habilita o inhabilita las siguientes opciones:

- **Delete Image from clone,** Borrar la imagen del Clon, Cuando está habilitada esta opción automáticamente borra el contenido del archivo Clonado.
- **Turn on Tracing Paper**. Cuando está habilitada esta opción se activa automáticamente la función **Tracing Paper**- Papel de calco

Habilitar una de las siguientes opciones:

- La opción **Switch Cloner Brushes** activa automáticamente la última variante utilizada del estilo **Cloner** activo.
- La opción de **Clone Color** utiliza la variante actual de pincel para clonar el color subyacente.

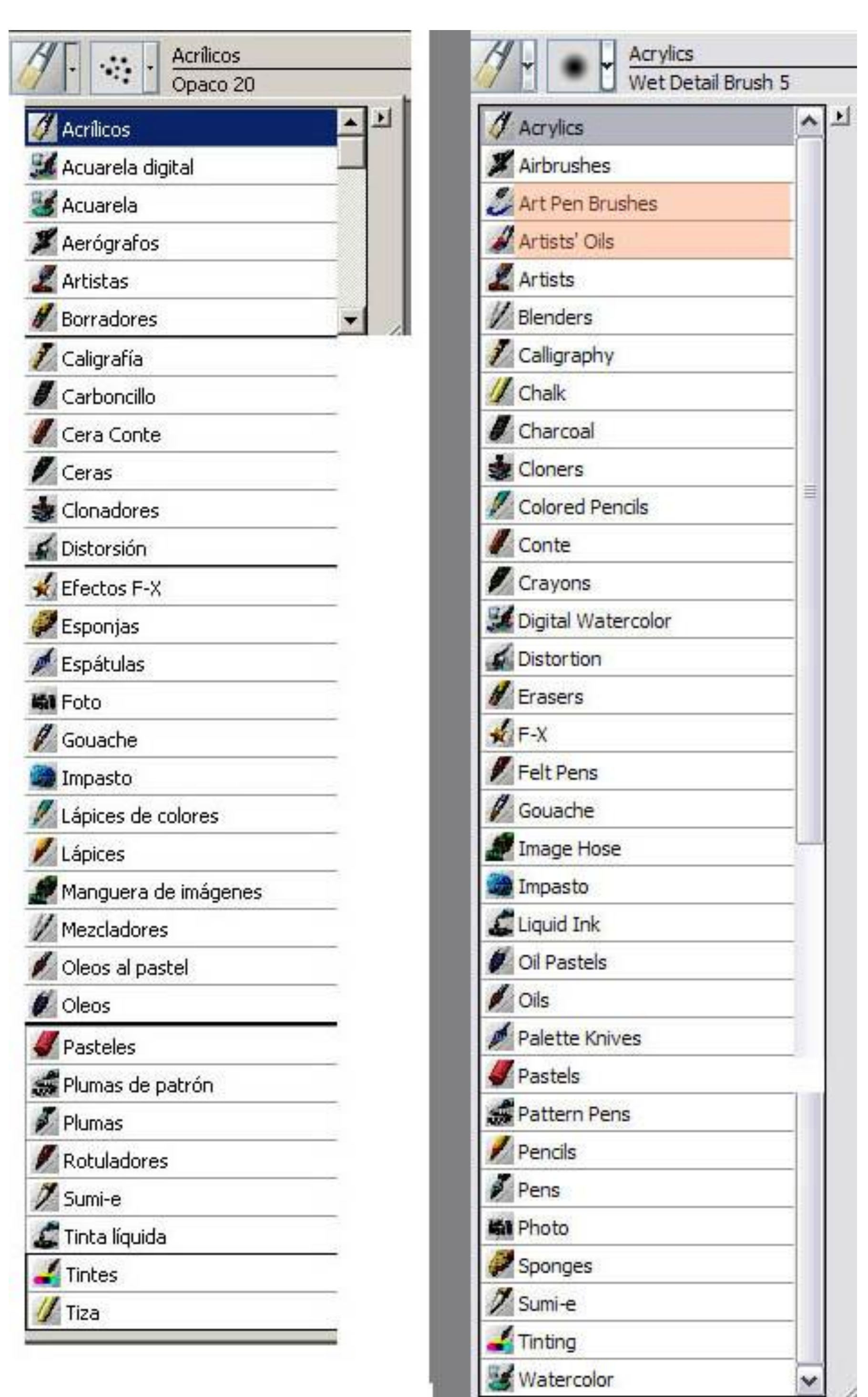
Por defecto, la opción **Switch Cloner Burushes** está habilitada. Para habilitar la opción **Clone Color**, se debe inhabilitar la opción **Switch to Cloner Brushes**

Más velocidad en el funcionamiento de los pinceles. Algunos pinceles trabajan 10 veces más rápido que en versión anterior.

Art Pen Brushes y Artists'Oils son los dos estilos nuevos para Painter IX.5

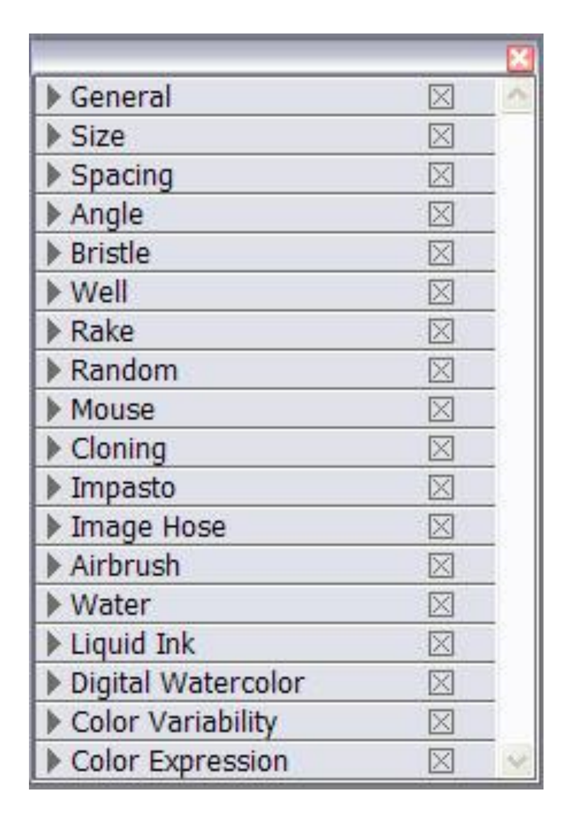
Los estilos se sitúan por orden alfabético por lo que no coinciden, pero se pueden localizar por los iconos situados a la izquierda.

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



Paleta de configuración de estilos, de acceso inmediato sin necesidad de ir al diseñador de estilos. Cambia los parámetros en cualquier momento sin interrumpir el desarrollo del trabajo.

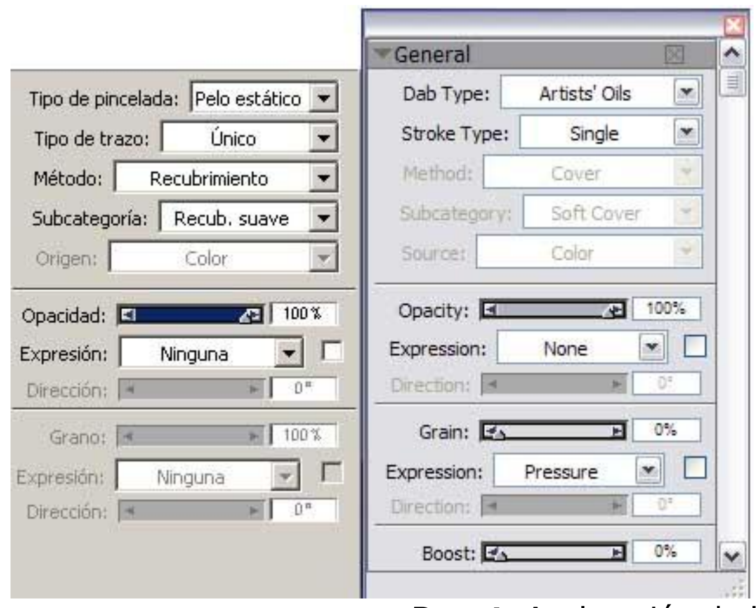
Window/brush Control/



Algunas de estas configuraciones solo afectan a pinceles específicos de los estilos: ***Impasto, Cloning, Image Hose, Airbrush, Water, Liquid Ink, Digital Watercolor***

GENERAL:

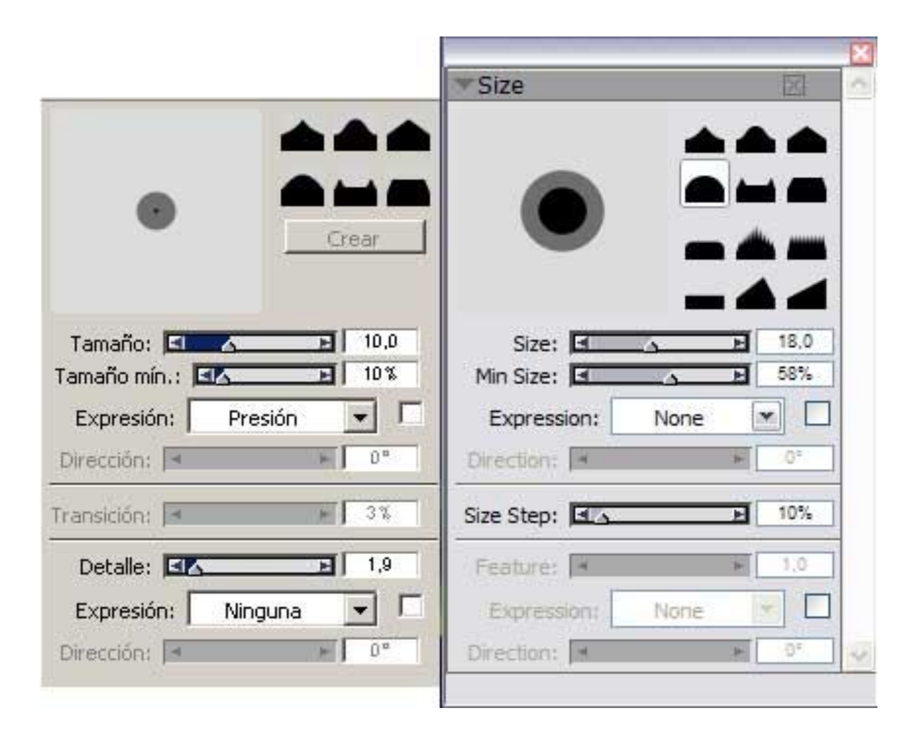
Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



Boost: Aceleración de la pincelada.

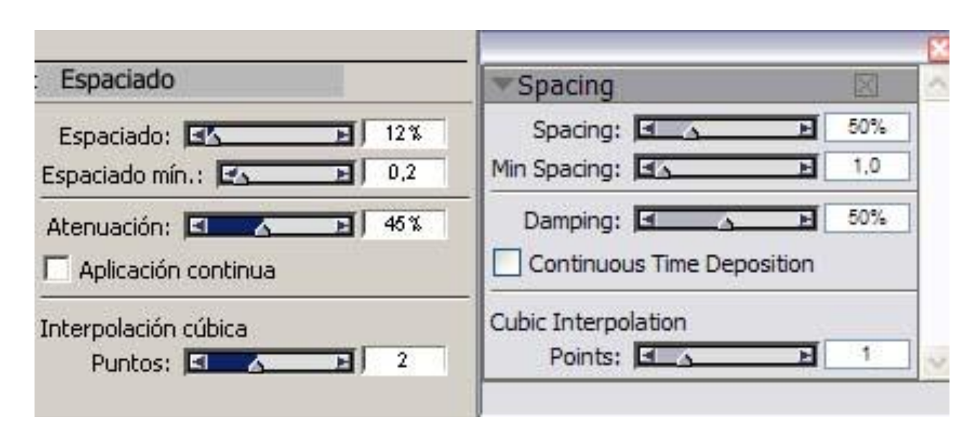
SIZE: Tamaño del pincel.

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



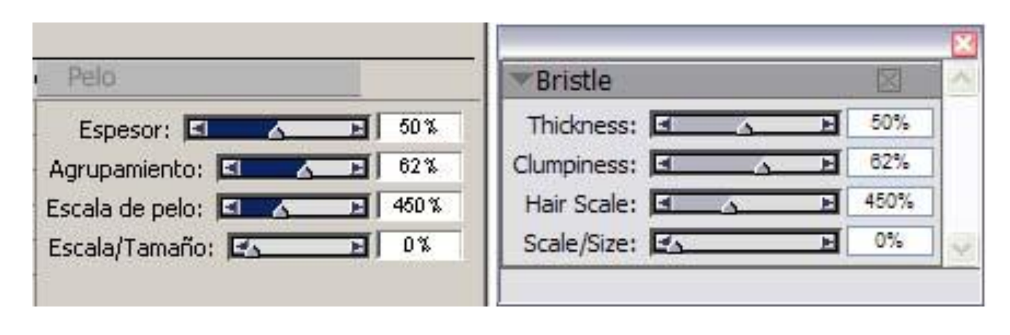
SPAICING: Espaciado

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



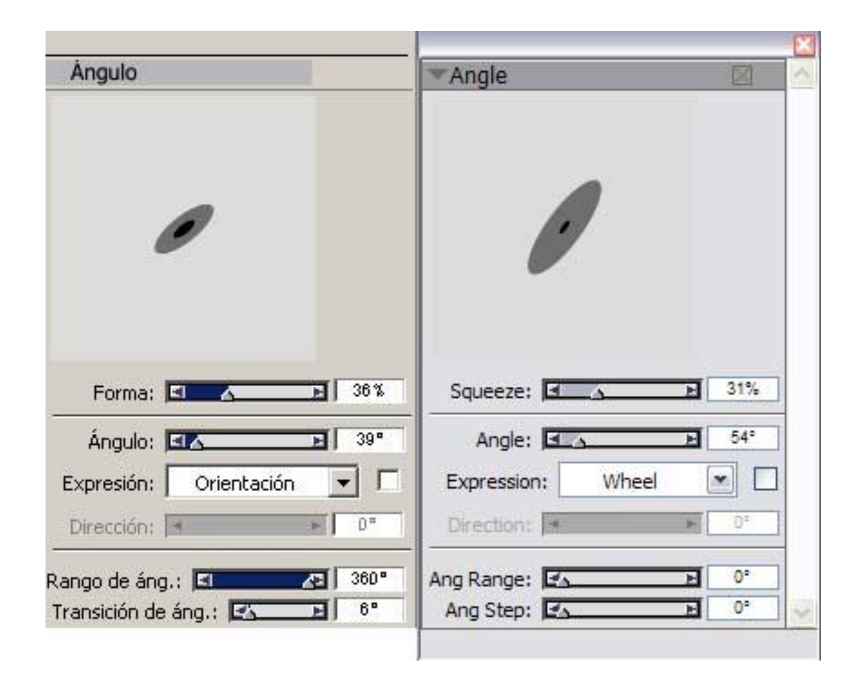
BRISTLE: expresión del pelo.

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



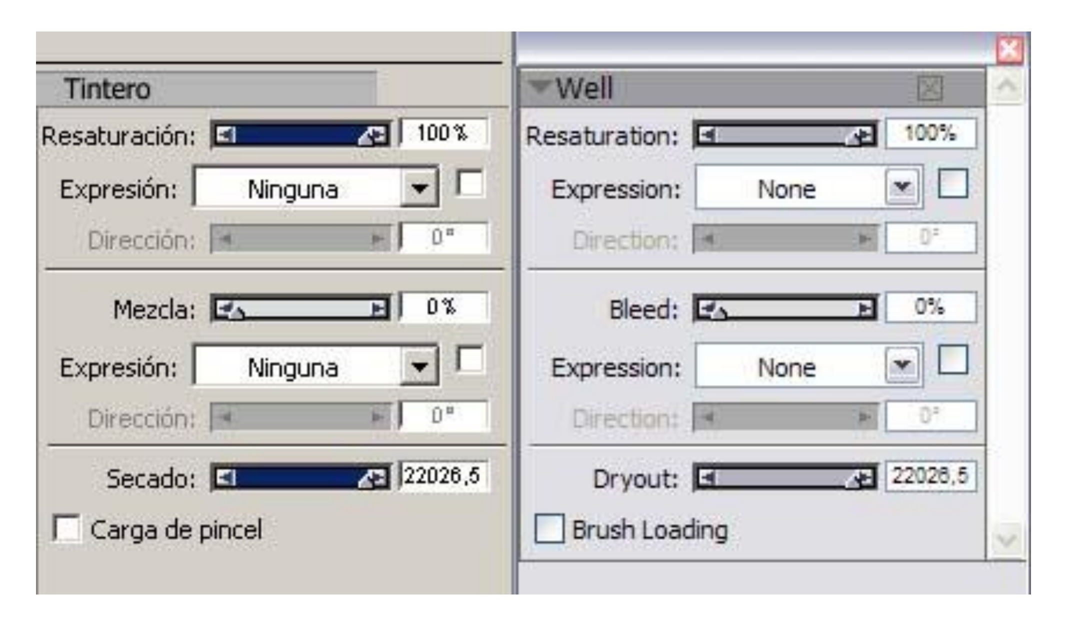
ANGLE: forma, expresión y ángulo del pincel.

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



WELL: fluidez de la tinta.

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



RAKE: Rastrillo

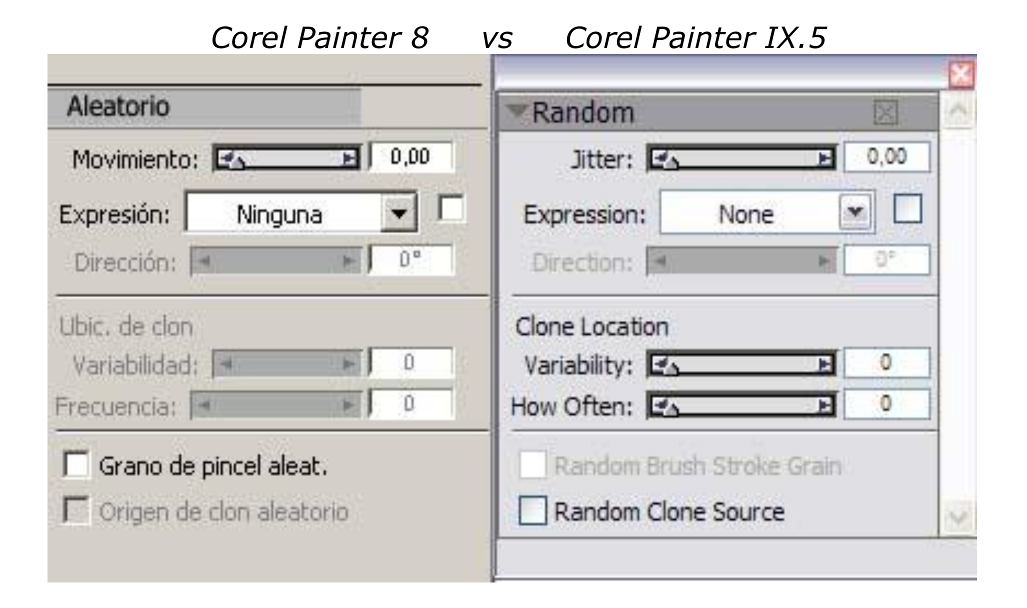
Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5

Rastrillo
Ángulo de contacto: 0°
Escala de pincel: 0%
Cantidad de giro: 0%
Pelos: 2
Extender pelo
Suavizar borde de pelo

Rake
Contact Ang: 178°
Brush Scale: 114%
Turn Amount: 0%
Bristles: 6
Spread Bristles
Soften Bristle Edge

RAMDOM: Aleatorio

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



IMPASTO

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5

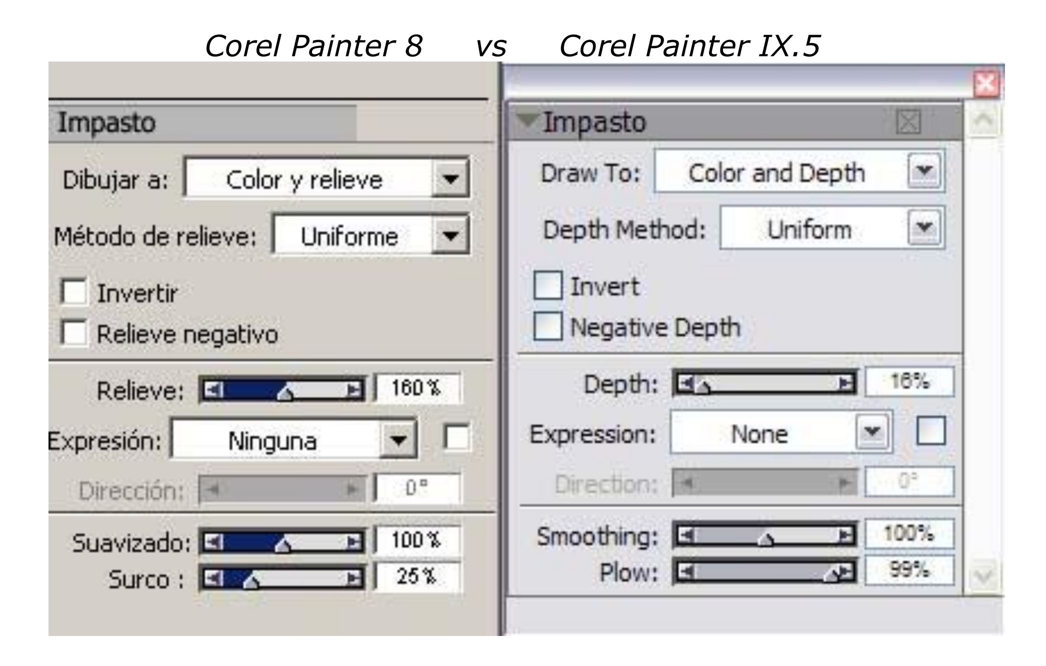


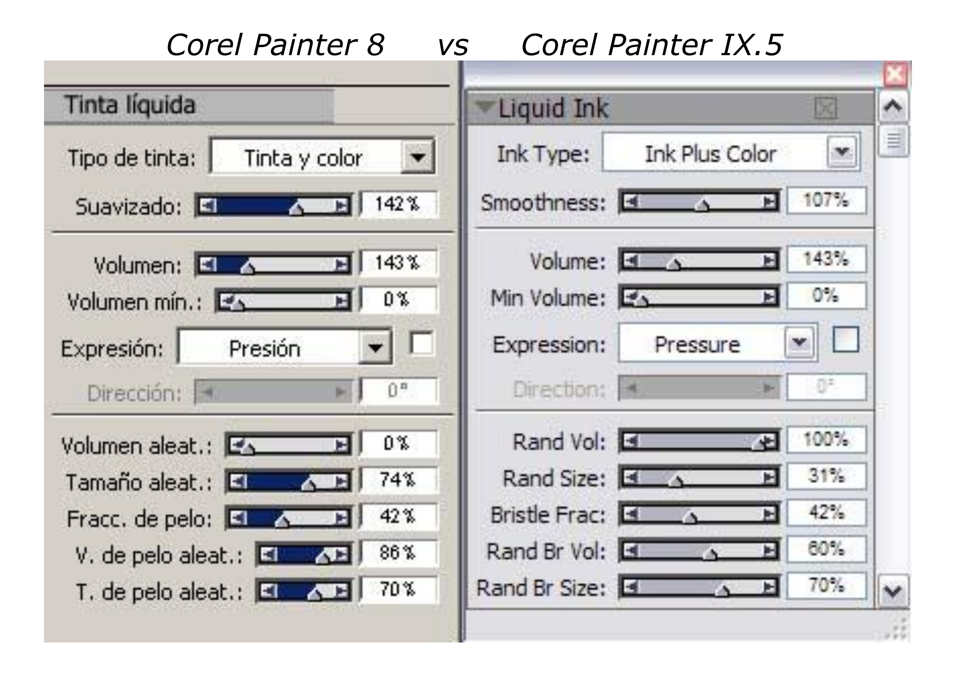
IMAGE HOSE: Manguera de Imágenes

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5

Manguera de imágenes		Image Hose	
Progresión 1:	Aleatoria	Rank 1:	Random
Progresión 2:	Ninguna	Rank 2:	None
Progresión 3:	Ninguna	Rank 3:	None
Dirección	0°	Direction:	0°

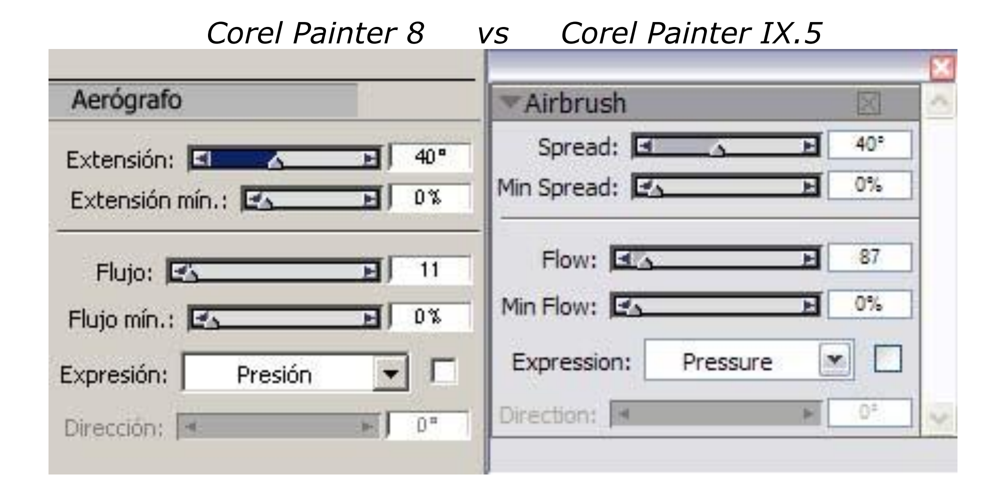
LIQUID INK: Tinta Líquida

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



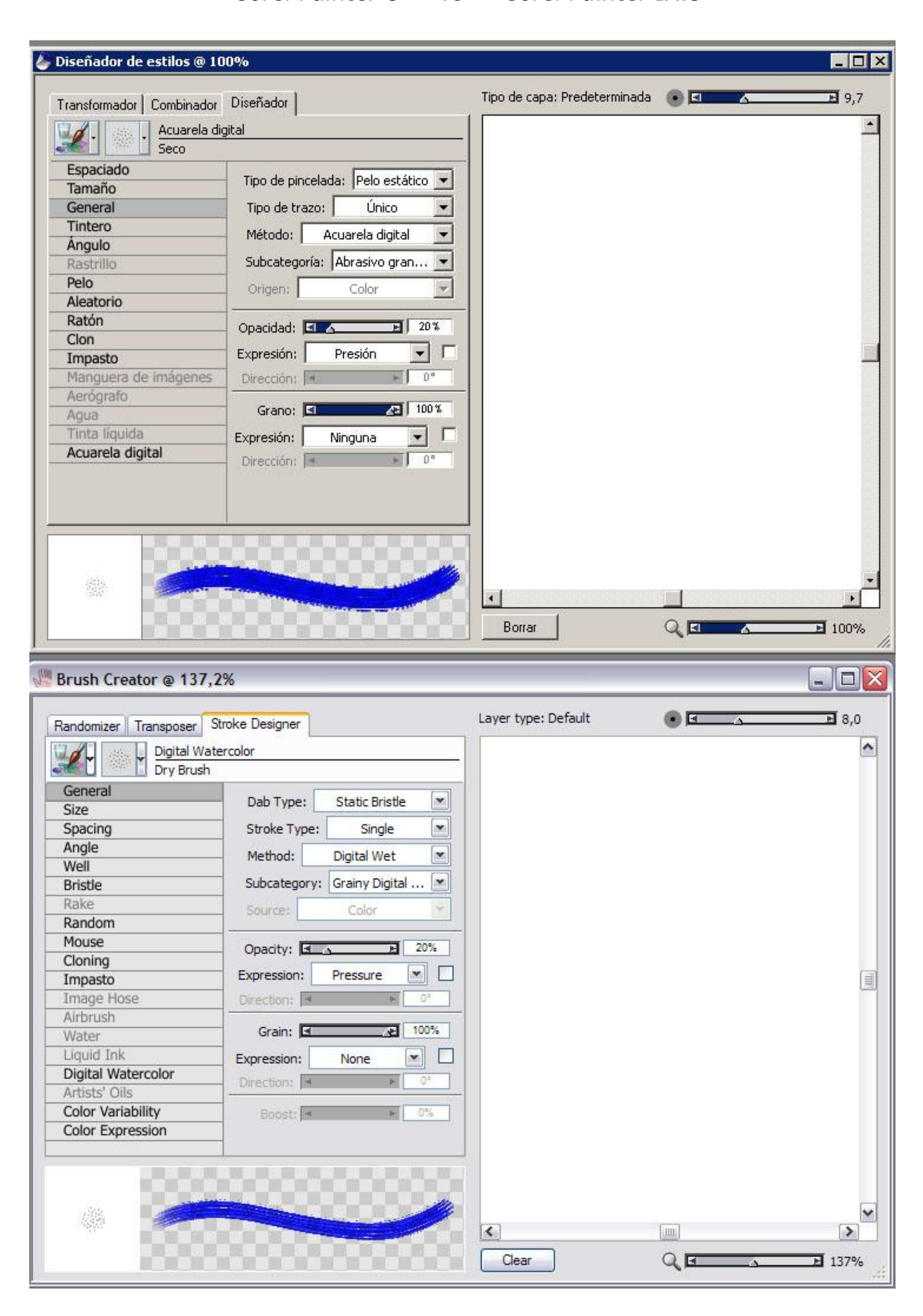
AIRBRUSH: Aerógrafo

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



Color Variability, Color Expression, son opciones incorporadas al ***Brush Creator*** o Diseñador de estilos.

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



Paleta de estilos, *"Custom Palette".*

Se pueden crear paletas personalizadas con órdenes y herramientas.
Esta opción se aplica a las variantes de pinceles, a los degradados, papeles, texturas de papel, patrones, tejidos, boquillas, aspectos y guiones.

Crear una paleta personalizada.

Arrastrar el icono fuera de la paleta o fuera de la barra de selección de pincel.
Por ejemplo: seleccionar el Estilo ***Colored Pencil***, ir a la variable ***Oily Colored pencil 3*** clicar sobre ella y sin soltar, arrastrar fuera de la ventana de variables.



Se pueden añadir pinceles arrastrando el icono de la variante que se quiera hasta la paleta personalizada.

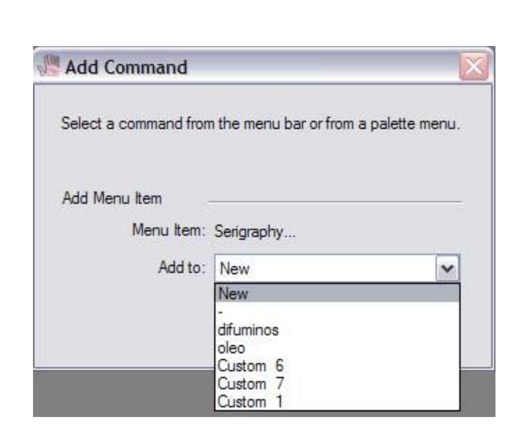
Para poner un comando del menú en la paleta de estilos:

1 Buscar en ***Window > Custom palette > Add Command***.

2 Añade la orden de la barra de menú, por ej.: ***Effect/Focus/Glasss Distortion***

3 Selecciona en ***Add to*** si quiere que sea una nueva paleta ***New*** o quieres añadirlo a una existente.

4 Click en OK.





Modificar paletas personalizadas

Para expandir el cuadro de diálogo de la paleta arrastra desde la esquina inferior izquierda, en sentido horizontal o vertical.

Para reorganizar la disposición de los iconos de la paleta, presiona la tecla Shift y muévelo al lugar donde lo quieres situar.

Gestión de las paletas personalizadas

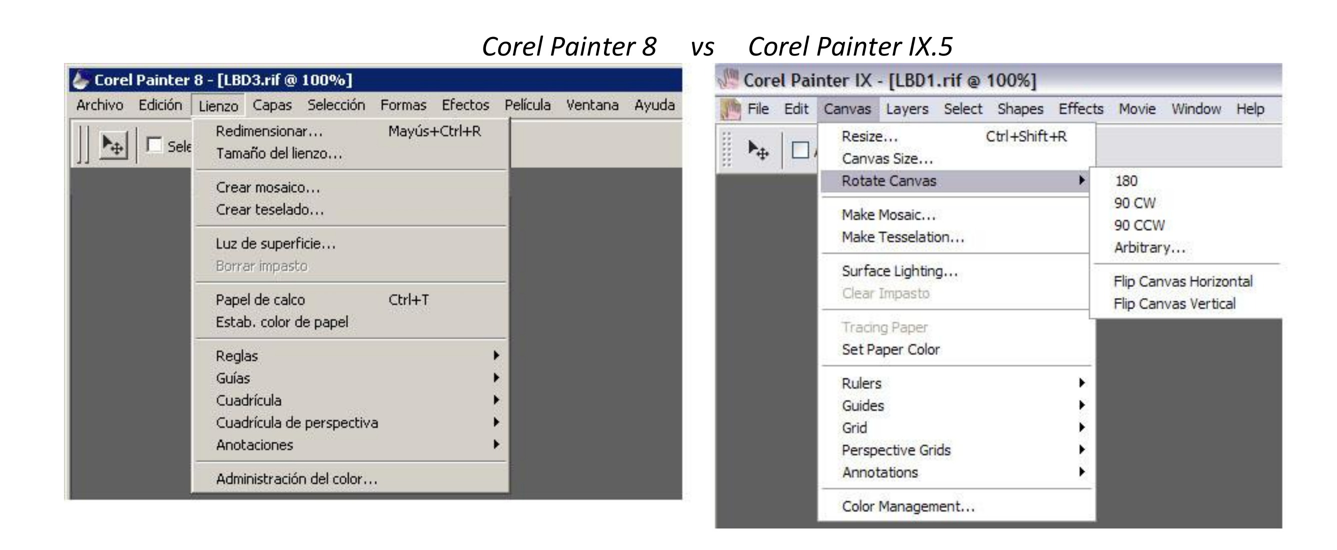
Puedes gestionar las paletas personalizadas en el Organizador de paletas (***Window/Custom Palettes /Organizar***) Por defecto Corel Painter las organiza como Custom 1, 2 y sucesivamente, pero también está la opción ***Rename*** para renombrar el archivo.

Corel Painter mantiene las paletas de una sesión a la siguiente. Se pueden guardar en un archivo con la opción ***Export***. En este caso se pueden borrar de Corel Painter y recuperarlas más tarde con la opción de ***Import***.



Rotate Canvas

Nueva orden en la persiana del lienzo (***Canvas***) para rotar y voltear.
Estas órdenes son muy prácticas ya que hasta ahora solo podíamos rotar por selección o por capa.
En este caso afectarán a todas las capas del lienzo (***Canvas***).

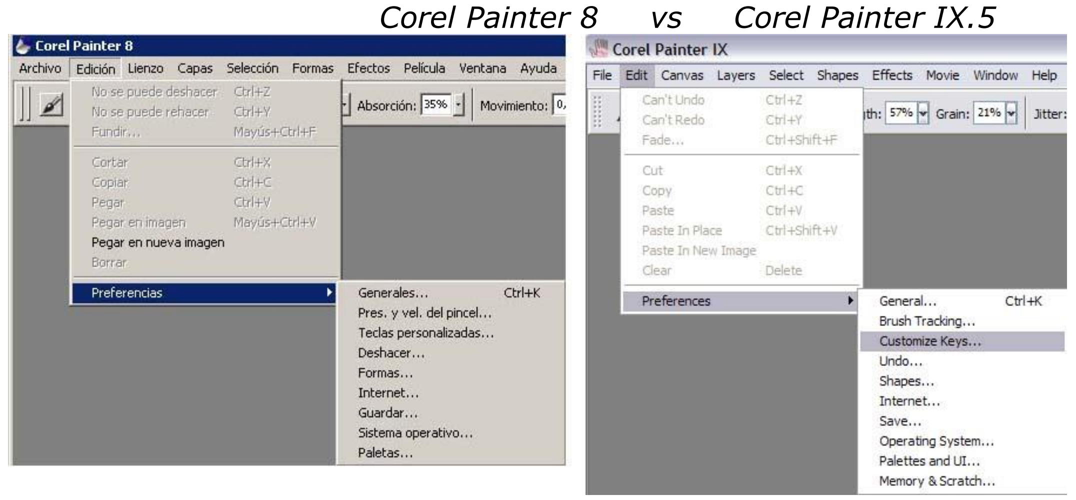


Customize Key, Personalizar Teclas de Preferencias

Corel Painter te permite asignar comandos a las teclas de tu teclado. Esto ahorra tiempo con acceso directo a tus comandos favoritos. Cualquier tecla o función del teclado te sirve para crear un acceso rápido.

Edit/Preferences/Customize Key

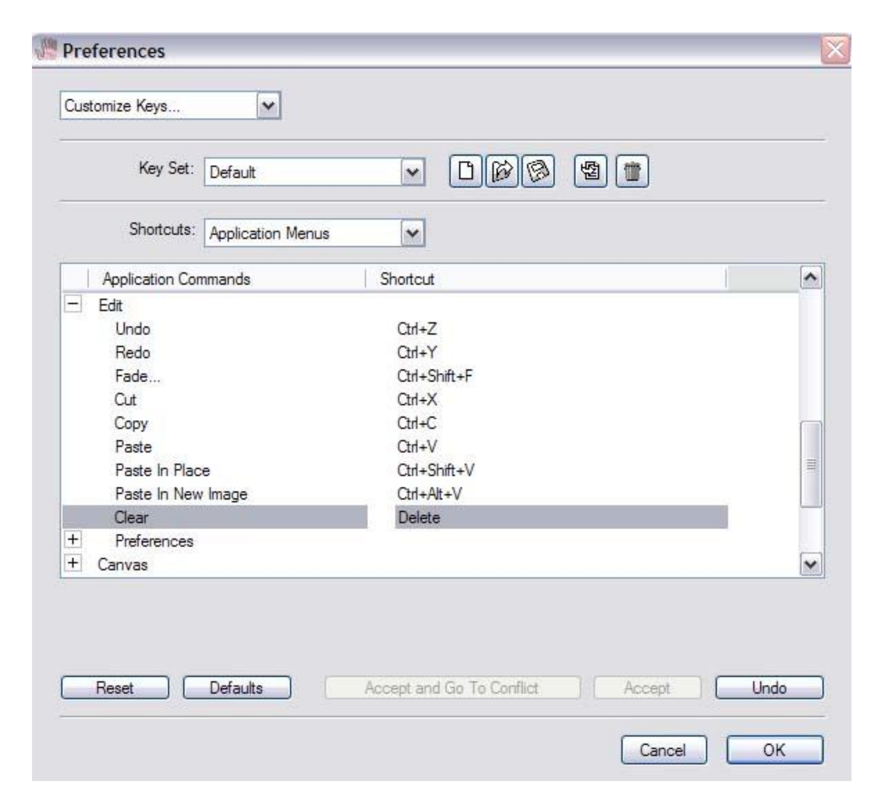
Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



Puedes crear una serie de accesos rápidos con el teclado, basados en los cambios a los que se dan por defecto.

En ***Application Commands*** encontrarás todas las órdenes agrupadas por temas.

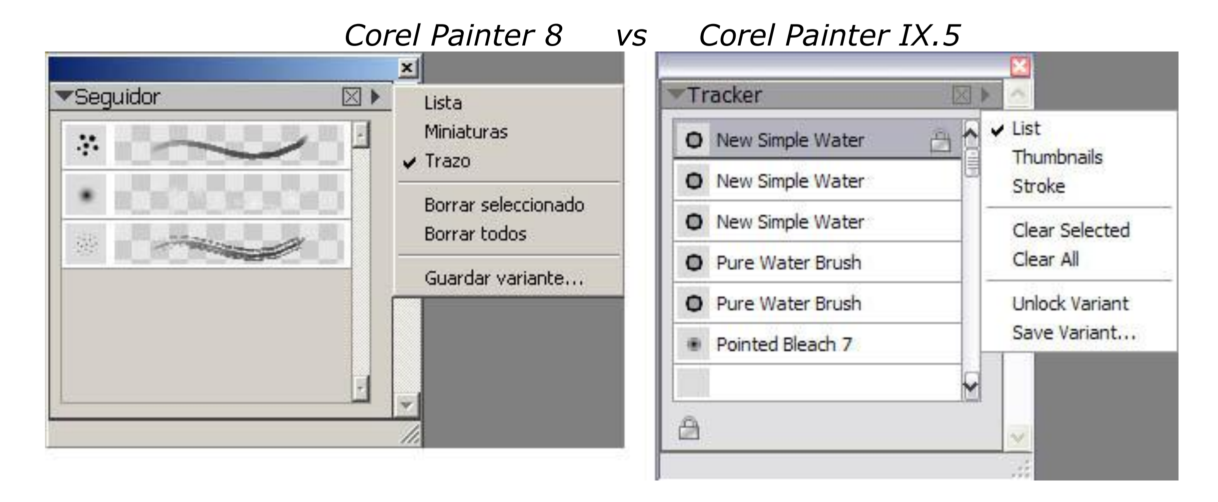
Teclea sobre ***+ Edit***, comprobarás las ordenes de edición que ya tienen asignado un ***Shortcut*** acceso rápido por teclado. Las Ordenes con el ***Shortcut*** en blanco no tienen asociadas ninguna tecla, Clica sobre **Clear** pulsar la tecla **Supr** del teclado, aparecerá ya asociada a esa orden.



Seguidor mejorado, *Tracker*.

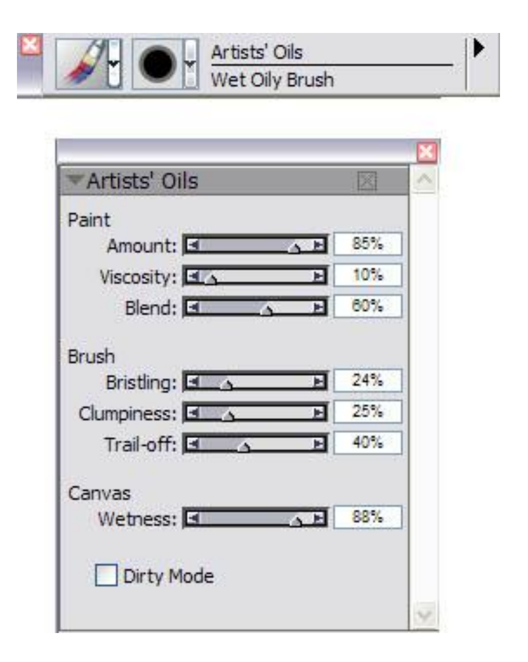
Almacena los pinceles más utilizados y la posibilidad de bloquearlos, esta opción es interesante porque si has almacenado muchas pruebas y te interesa borrar algunas, en vez de ir una a una borrando variantes se bloquean aquellas que interesan y se podrán borrar todas en ***Clear All*** sin perder las elegidas, que permanecerán en el ***Tracker*** el tiempo que las necesites.

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



Artists'Oils

Nueva herramienta para oleo, mas realismo en la pincelada, mas velocidad de trazo. Parámetros específicos para este nuevo estilo de pintura ***Window/Brush Control/Artists´Oils***.



Bristling: es la marca de las cerdas del pincel

Clumpiness: la finura de la marca de la cerda

Trail-off: la longitud del final de la pincelada

Paleta de mezclas mejorada

Dirty Brush Mode: permite realizar mezclas en la paleta al mismo tiempo que se pinta.
The Sample Multiple Colors Tool: permite seleccionar varios colores al mismo tiempo, y la cantidad de ellos dependerá del tamaño del cursor en pixeles situado en la parte inferior de la paleta.

Estas órdenes están asociadas solo con el nuevo estilo ***Artists'Oils.***

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5

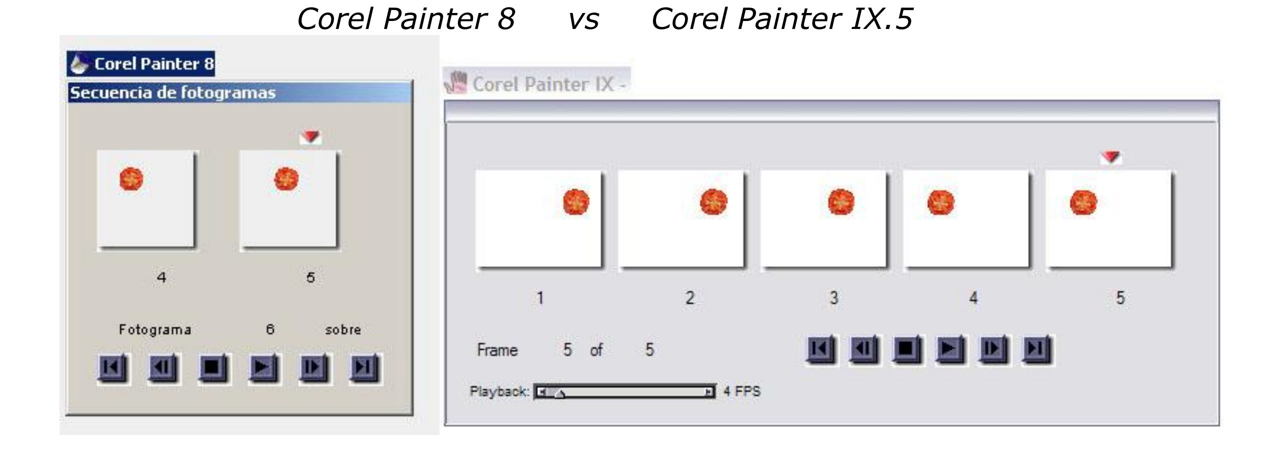


Interactive Save, guarda secuencias numeradas de cada parte del trabajo según se ejecutan. En la barra de menú ir a ***File/Interactive Save***

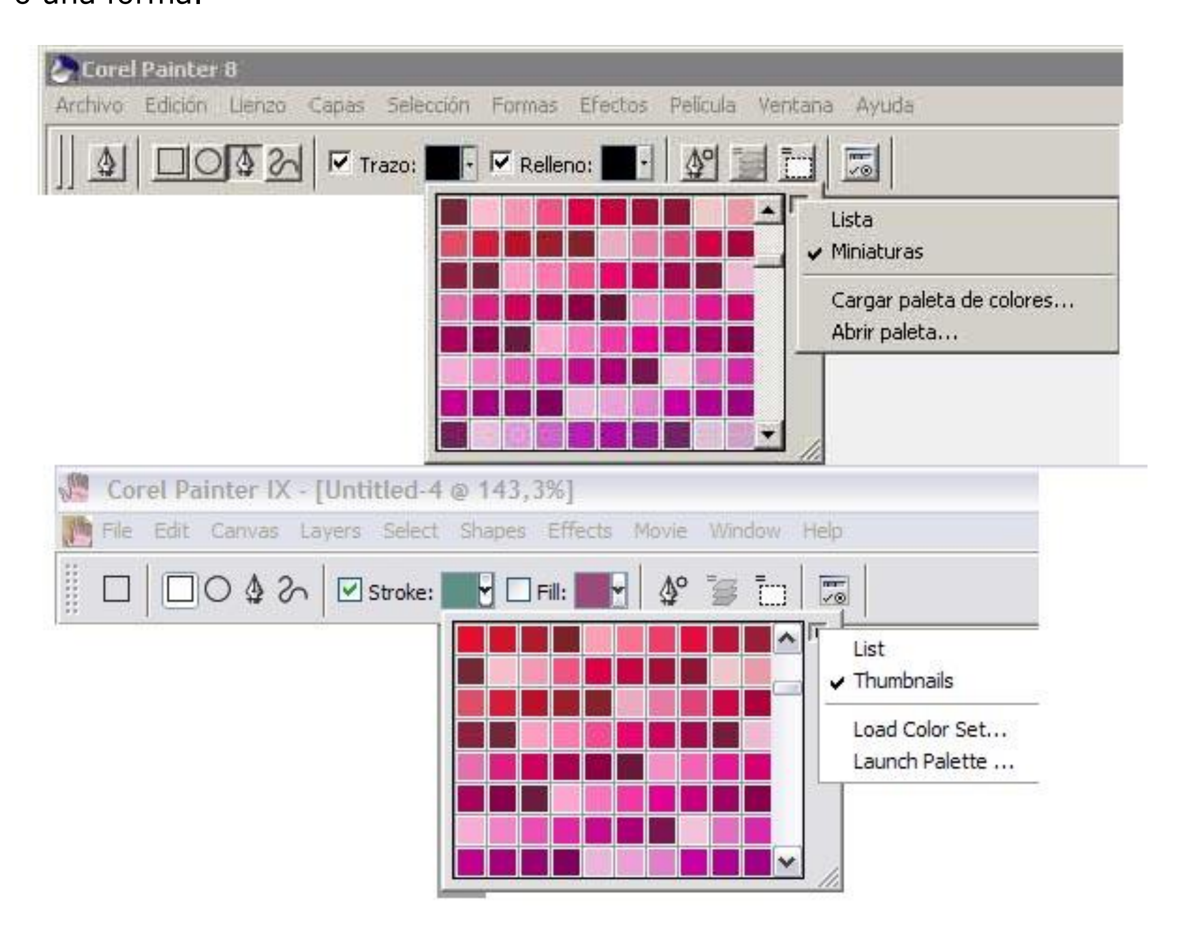
Nuevo control de fotogramas por segundo

La frecuencia de las animaciones se puede situar entre 1 y 40 fotogramas por segundo.

Corel Painter 8 vs Corel Painter IX.5



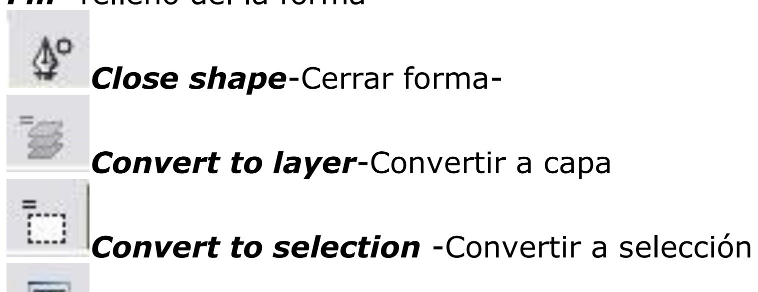
Control de pincelada en trayecto: Cuando el usuario necesita dibujar curvas o formas perfectas, esta función le permite ahorrar mucho tiempo, ya que hace posible alinear el trazo del pincel a lo largo de una línea o una forma.



En la caja de herramientas tenemos las órdenes para dibujar formas:

Forma rectangular, Forma ovalada, pluma, curva rápida

Las opciones de configuración son:
Stroke- Trazo de la línea
Fill- relleno del la forma



Close shape-Cerrar forma-

Convert to layer-Convertir a capa

Convert to selection -Convertir a selección

Open shape attributes dialog- Dialogo de atributos de la forma.
Crear una pincelada trayecto a través de una de las formas es sencillo:

Realizar un trazo siguiendo una forma es sencillo

Crea un dibujo en blanco y realiza sobre unas formas libres para la prueba,

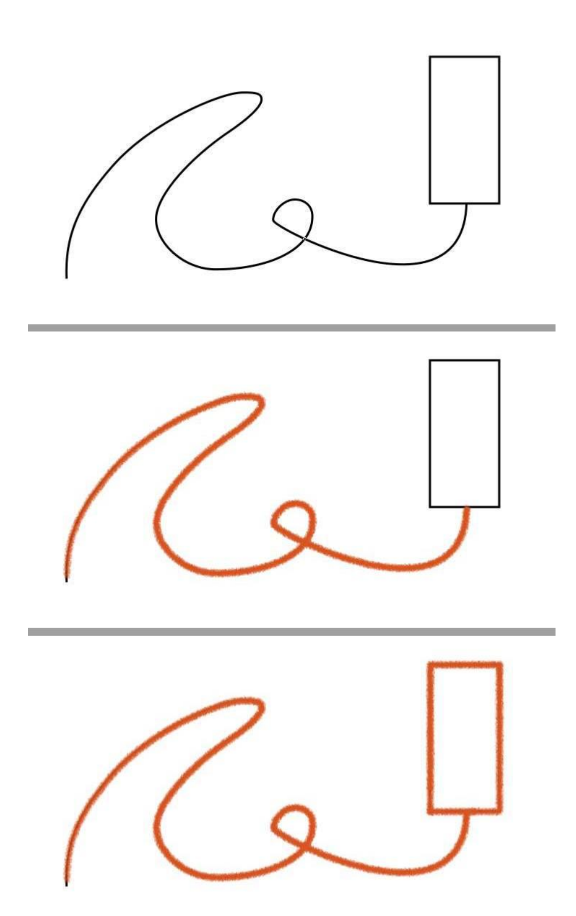
Una vez realizadas ve al seleccionador de Estilos y elije cualquier pincel con qué quieres seguir trayecto. En el ejemplo situado más abajo he utilizado el estilo Carbonillo, ***Charcoal*** con la variante ***Dull Charcoal Pencil.***

Todos los etilos en su barra de propiedades tienen la opción:



Align to path, pintar siguiendo el trayecto, si esta opción está pulsada los trazos se adaptarán a las curva y rectas realizadas,

- Cada forma dibujada crea una capa nueva, por defecto Corel las nombra, ***Shape 1, Rect 1, Oval 1 etc…***
- El dibujo sobre la forma crea a su vez otra capa nueva ***Layer 1***
- Hay que estar situado en la capa de "forma" sobre la que se quiere realizar el trayecto.



Este tutorial ha sido realizado por Ana Sanz Durán (http://www.imaginatelo-d.es), Socia Colaboradora Oficial del www.corelclub.org .